

Розділ 2 ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ  
У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ  
СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА

УДК 373.5

DOI 10.58407/visnik.263923

*Голофаєва Ольга*

<https://orcid.org/0009-0009-3925-3068>

*Магістрант кафедри іноземної філології  
та освітніх технологій,  
Національний університет  
«Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка  
(Чернігів, Україна) E-mail: oholofaieva@icloud.com*

*Смоліна Світлана*

<https://orcid.org/0000-0003-0907-2054>

*Кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри іноземної філології  
та освітніх технологій,  
Національний університет  
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка  
(Чернігів, Україна) E-mail: svitlanapost@ukr.net*

**МЕТОД SHADOWING ЯК ЗАСІБ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ  
ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

*У статті проаналізовано потенціал використання методу Shadowing («тіньового повтору») як ефективного засобу інтенсифікації процесу формування фонетичної компетентності у майбутніх учителів англійської мови. Представлено теоретичні основи цього методу та визначено його значущість у розвитку артикуляційних навичок, ритміко-інтонаційної виразності та швидкості мовлення студентів. Особлива увага приділена актуальності інтеграції інтенсивних методів у процес професійної підготовки філологів, враховуючи вплив цифровізації освітнього середовища.*

*Метою статті є теоретичне обґрунтування та визначення лінгводидактичних можливостей методу Shadowing як засобу інтенсифікації формування фонетичної компетентності та подолання фонетичної інтерференції у майбутніх учителів англійської мови, а також розробка методичних рекомендацій щодо впровадження цього методу в освітній процес.*

*Методологічна основа дослідження базується на загальнонаукових принципах об'єктивності, системності. У процесі підготовки статті було використано комплекс теоретичних методів. Зокрема, проведено аналіз, синтез та узагальнення науково-педагогічної і лінгводидактичної літератури з метою визначення сутності методу Shadowing. Дедуктивний підхід дозволив обґрунтувати значущість цього методу для інтенсифікації освітнього процесу. Крім того, застосовано порівняльно-зіставний метод для виявлення особливостей фонетичної інтерференції у здобувачів освіти та розроблення шляхів її подолання.*

*Наукова новизна статті полягає у теоретичному обґрунтуванні потенціалу методу Shadowing як ефективного інструменту для інтенсифікації навчання фонетики в сучасній вищій школі. У роботі підкреслюється важливість переходу від епізодичного до систематичного застосування методу «тіньового повторення» з метою формування природного темпоритму мовлення.*

***Висновки.** У статті були розглянуті ключові концепти, серед яких «фонетична компетентність», «метод Shadowing» та «фонетична інтерференція». Обґрунтовано актуальність застосування техніки тіньового повторення як ефективного засобу для підвищення ефективності навчання фонетики англійської мови. Описано структуру та зміст розробленого алгоритму впровадження методу Shadowing, (що складається з трьох послідовних етапів); систематичне використання цього методу сприяє зниженню впливу інтерференції рідної мови на вимову та забезпечує формування високоякісної професійної мовленнєвої бази у майбутніх учителів.*

***Ключові слова:** метод Shadowing, фонетична компетентність, інтенсифікація навчання, фонетична інтерференція, майбутні вчителі англійської мови.*

**Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими або практичними завданнями.** На сучасному етапі реформування системи вищої освіти України, значну увагу привертає проблема забезпечення високої якості мовної підготовки майбутніх учителів англійської мови. Прийняття Закону України «Про застосування англійської мови в Україні» від 04 червня 2024 року № 3760-IX [6] визначає англійську мову як стратегічно важливий ресурс для держави, яка є обов'язковою або рекомендованою у критично важливих сферах обслуговування, а саме: в освіті, екстреній допомозі, державному управлінні, культурі, медицині тощо. Цей факт акцентує особливу роль професійної підготовки учителів у даному напрямі. У зв'язку з цим формування професійної фонетичної компетентності викладача стає об'єктивною необхідністю, оскільки саме вчитель виступає базовим мовним еталоном для учнів і закладає фундамент їхньої лінгвістичної підготовки.

Водночас процес розвитку фонетичних навичок у закладах вищої освіти стикається з низкою труднощів, серед яких ключову роль відіграє явище фонетичної інтерференції. У мовленні українських білінгвів це явище має стійкий і системний характер, що створює додаткові труднощі для ефективного опанування правильної вимови. Традиційні підходи до навчання часто не здатні забезпечити достатній ступінь автоматизації навичок у контексті обмеженості аудиторного часу. Отже, виникає необхідність інтенсифікації освітнього процесу через інтеграцію методів, які спрямовані на активізацію когнітивних ресурсів студентів, що, своєю чергою, сприяє прискореному формуванню професійної фонетичної компетентності.

**Аналіз основних досліджень і публікацій.** Значна кількість наукових праць дослідників із різних країн свідчить про високу актуальність проблеми формування фонетичної компетентності в сучасних умовах. Серед яких роботи В. Кочубей [5], Т. Корольової [9], Т. Вербицької [12] та інших. Проаналізувавши наукову літературу, бачимо, що дослідники акцентують увагу на одній з ключових характеристик професійної підготовки майбутніх учителів іноземних мов, а саме рівні сформованості їх філологічної компетентності.

О. Валігура [2-4] докладно розглядає явище фонетичної інтерференції у мовленні українських білінгвів англійською, виділяючи її типологічні особливості. Одночасно запропоновано когнітивно-комунікативний підхід до покращення вимови, який передбачає не лише механічне наслідування, але й глибше осмислення фонологічних процесів.

У дослідженні важливу роль відіграють напрацювання західних методистів. Зокрема, J. Harmer [8] акцентує увагу на важливості залучення студентів до роботи з автентичними прикладами мовлення, що сприяє розвитку впевненості через активне імітування та повторення. Подібний підхід простежується у роботах S. Lambert [10], де представлені докази ефективності техніки Shadowing як когнітивного інструменту для покращення слухової пам'яті та синхронного відтворення інформації.

Актуальні тенденції стосовно використання штучного інтелекту та цифрових платформ для оптимізації освітнього процесу детально розглянуто у дослідженні Ю. Сімічевої [7]. Крім того, емпіричні дані, які ілюструють зацікавленість студентів у застосуванні техніки «тіньового повторення», висвітлено у працях Saputra R. D. та Lubis Y [11].

**Метою статті** є обґрунтування методу Shadowing як ефективного інструменту для інтенсифікації подолання фонетичної інтерференції у майбутніх учителів англійської мови, що базується на активації когнітивних механізмів імітації. Розробка алгоритму та практичних рекомендацій щодо його впровадження в освітній процес.

**Висвітлення процедури теоретико-методологічного дослідження із зазначенням методів дослідження.** Методологія базується на застосуванні загальнонаукових методів аналізу, синтезу та систематизації джерел, що дозволяє обґрунтувати лінгводидактичний потенціал методу Shadowing. Теоретична основа дослідження спирається на системний підхід до вирішення проблеми фонетичної інтерференції в рамках когнітивно-комунікативної парадигми. Використання порівняльно-зіставного методу дозволило верифікувати якісні зміни у рівні сформованості фонетичної компетентності майбутніх учителів.

**Виклад основного матеріалу.** Формування фонетичної компетентності виступає ключовим аспектом професійної підготовки майбутніх учителів іноземної мови, оскільки саме педагог у навчальному процесі відіграє роль основного мовного еталона для учнів. Згідно з визначенням Н. Ф. Бориско, фонетична компетентність – це здатність людини до коректного артикуляційного та інтонаційного оформлення висловлювань і розуміння мовлення інших, що базується на взаємодії

навичок, знань і фонетичної усвідомленості [1, 192]. Висока якість артикуляції, суворе дотримання правил наголошення та виразність інтонації у мовленні вчителя безпосередньо сприяють ефективному розвитку слухо-вимовних навичок школярів.

Однак, у контексті українсько-англійського білінгвізму майбутні вчителі нерідко стикаються з проблемою стійкої фонетичної інтерференції, яка впливає не тільки на якість вимови окремих звуків, але й на загальну ритміко-інтонаційну структуру мовлення. Для українських білінгвів характерними помилками є: відсутність диференціації голосних за довготою; оглушення приголосних у кінці слів; порушення ритміко-мелодійної структури англійської фрази [2; 3].

Згідно з дослідженням О. Валігури, усунення такого типу інтерференції потребує перенесення акценту з чисто механічного наслідування на засвоєння усвідомленого корективного підходу до навчання [2–4]. Таким чином, інтенсифікація навчання за допомогою методу *Shadowing* дозволяє ефективно «розмити» стійкі звички фонетичної інтерференції, що виникають внаслідок розбіжностей в артикуляційних базах української та англійської мов.

Традиційні методи імітації, зокрема ті, що засновані на принципі «слухай і повторюй», артикуляційно-пояснювальний підхід та читання вголос, часто демонструють недостатню ефективність у контексті обмеженого часу на аудиторну роботу. Зазначені методики не забезпечують належного рівня автоматизації мовленнєвих навичок, особливо на ключовому етапі переходу від пасивного сприйняття мовного матеріалу до його активного використання.

У цьому контексті метод *Shadowing*, або «тіньового повторення», розглядається як інноваційна когнітивно-орієнтована техніка, що ґрунтується на синхронному імітуванні автентичного мовлення. Когнітивний аспект методу полягає у максимальній активізації нейрофізіологічних механізмів та створення значного навантаження на механізми слухової пам'яті. Це не просто механічне повторення почутого, а складний когнітивний процес, що вимагає одночасної обробки, розпізнавання та відтворення мовлення [10, 266]. Такий підхід активізує «фонематичну навичку» – автоматизована репродуктивна або рецептивна дія, яка забезпечує коректне звукове й інтонаційне оформлення власного мовлення та адекватне сприйняття звукового й інтонаційного оформлення мовлення інших [1, 192]. Він активує так звану «фонологічну петлю» робочої пам'яті, яка відповідає за утримання та негайне відтворення звукової інформації. На думку S. Lambert, особливість «тіньового повторення» полягає в тому, що воно змушує мозок студента одночасно виконувати цілу низку складних операцій, таких як сприйняття мовного сигналу, його розпізнавання і майже миттєве відтворення в артикуляційній формі [10, 268]. Використання цієї техніки як інструменту тренування сприяє швидшому переходу від рецепції до продукції, що є ключовим для інтенсифікації навчання.

Важливим елементом підвищення ефективності навчання вимови у підготовці філологів є врахування як психологічних, так і технічних факторів, які впливають на якість сприйняття звукової інформації. J. Harmer акцентує увагу на необхідності постійно залучати студентів до роботи з реальними зразками мовлення. Він зауважує, що майбутні фахівці повинні привчитися до автентичних інтонаційних контурів та природного темпу усної мови, навіть якщо на початкових етапах це може спричинити певні труднощі. У цьому аспекті метод *Shadowing* стає дієвим інструментом тренування, заснованим на основних принципах імітації та повторення. Ці принципи є ключем для подолання мовного бар'єра та розвитку впевненості у власних мовленнєвих навичках [8, 182–185]. Основна перевага цього методу полягає в тому, що він дозволяє імітувати не тільки окремі звуки, а й складні явища зв'язного мовлення, такі як зв'язування, елізія та інтрузія. Ці аспекти часто залишаються поза увагою у процесі традиційного читання вголос. Завдяки активній синхронній імітації студенти починають краще усвідомлювати зміну, злиття або зникнення звуків у потоці мови. Це формує глибше розуміння надсегментних елементів, таких як ритм і інтонація, враховуючи, що помилки у наголошенні чи порушенні мелодійності фраз можуть значно впливати на зміст висловлювань [8, 187].

Автор підкреслює, що для майбутніх педагогів вкрай важливо розвивати здатність не лише розпізнавати нюанси вимови на слух, але й автоматично інтегрувати їх у своє мовлення. Використання техніки *Shadowing* дозволяє перейти від механічного повторення до свідомого опанування звукової системи мови [8, 191, 194].

Спираючись на теоретичні напрацювання J. Harmer [8], можна зробити висновок, що інтенсифікація процесу формування фонетичної компетентності за допомогою методу *Shadowing* досягається завдяки створенню автентичного мовного середовища. У цьому середовищі студент поступово переходить від пасивного сприйняття звукової інформації до активного відтворення складних просодичних моделей. Застосування даного підходу сприяє подоланню розриву між теоретичними знаннями про мовну систему та практичними навичками володіння її динамічними характеристиками, такими як інтонаційна експресивність. Для майбутнього вчителя англійської мови це відіграє ключову роль у становленні високого рівня професійної мовленнєвої культури.

З метою максимальної інтенсифікації процесу формування фонетичної компетентності запропонуємо триетапний алгоритм інтеграції методу *Shadowing* у практичну підготовку майбутніх вчителів англійської.

Перший етап – попереднього аналізу тексту. Це підготовчий етап, спрямований на формування фонетичної обізнаності. Студенти працюють з автентичним аудіоматеріалом, аналізують скрипт (текст аудіодоріжки) і визначають складні сегментні та супрасегментні елементи. На цьому етапі відбувається розстановка інтонаційних поміток (логічних пауз, фразових наголосів, мелодійних контурів). Такий підхід до опрацювання тексту сприяє уникненню надмірного узагальнення правил і забезпечує усвідомлене засвоєння звукової структури мови.

Другий етап – «тіньового» повторення з опорою на текст. Студенти виконують синхронне повторення за диктором із мінімальною затримкою, одночасно стежачи за графічним відтворенням тексту. Ця методика реалізує аналітико-імітативний підхід, у рамках якого акустичний образ слова поєднується з його візуальною формою. На цьому етапі пріоритетом стає опрацювання явищ зв'язного мовлення. Студенти імітують ці процеси, орієнтуючись на природний темп диктора, що сприяє подоланню розриву між теоретичними знаннями та практичним застосуванням мови.

Третій етап – синхронного повторення без тексту. Це найбільш складний і варіативно-ситуативний етап, який вимагає максимальної концентрації когнітивних ресурсів і повної уваги до слухового сприйняття. На цьому етапі студент відтворює не лише окремі мовні звуки, але й емоційне забарвлення, темп та характерну мелодію англійської мови, зокрема особливості її інтонаційної схеми, наприклад, високий початок із поступовим різким спадом тону. Даний етап забезпечує перехід до природного темпоритму вербального спілкування, сприяє подоланню фосилізації, тобто закріплених помилок, та активно формує високу професійну впевненість майбутніх учителів у їхній мовній компетентності.

Представлений алгоритм трансформує механічне наслідування у свідомий процес формування професійної фонетичної бази. Послідовне виконання його етапів сприяє тому, що студент не лише опанує правильну вимову, а й розвине стійкі навички самокорекції та адаптації до природного мовленевого середовища.

Сучасна тенденція до цифровізації освітнього середовища слугує потужним стимулом для підвищення ефективності навчального процесу, відкриваючи принципово нові можливості для індивідуалізації та гейміфікації методу Shadowing. Як підкреслює Ю. М. Сімічева, інтеграція інструментів штучного інтелекту у підготовку філологів сприяє переосмисленню традиційних підходів, забезпечуючи перехід від пасивного засвоєння знань до активного формування необхідних компетентностей у високотехнологічному середовищі [7, 68].

Мультимедійні платформи на кшталт YouTube або TED Talks надають доступ до необмеженої кількості автентичного контенту, що є важливою умовою для ефективного застосування методу Shadowing. Спеціалізовані ресурси, такі як BBC Learning English, пропонують студентам широкий вибір акцентів і стилів мовлення. Це сприяє розвитку фонематичного сприйняття та вдосконаленню навичок адаптації в багатомовному середовищі.

Одним із ключових аспектів процесу вдосконалення навчання є психологічна складова. У дослідженнях, проведених Р. Сапутрою та Я. Лубісом, доведено, що застосування цифрових інструментів у рамках методу Shadowing істотно сприяє підвищенню зацікавленості студентів, а також зміцнює їх внутрішню мотивацію до самостійного поліпшення власної вимови [11, 1780].

Отже, цифровізація освітнього середовища та впровадження інструментів штучного інтелекту трансформують метод Shadowing із допоміжної імітаційної техніки у потужний засіб, що сприяє інтенсифікації формування фонетичної компетентності у майбутніх учителів англійської мови. Завдяки інтеграції автентичного мультимедійного контенту з використанням інтерактивних платформ, процес опанування складних моделей стає не лише технологічно ефективнішим, але й більш комфортним з психологічної точки зору. У підсумку, застосування Shadowing в умовах високотехнологічного навчального середовища сприяє оперативному досягненню нормативної вимови та зміцненню професійної впевненості.

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Запровадження методу Shadowing є ключовим пріоритетом у посиленні професійної підготовки майбутніх учителів англійської мови в умовах сучасної освітньої парадигми. Формування високого рівня володіння іншомовним мовленням через цей метод стає важливим чинником конкурентоспроможності майбутніх учителів.

Метод «тіньового повторення» виступає ефективним інструментом для подолання негативного впливу фонетичної інтерференції рідної мови. Завдяки синхронному наслідуванню автентичного мовлення студенти отримують можливість не лише виправити окремі помилки в артикуляції, але й глибше засвоїти складні аспекти англійської мови. До таких аспектів належать фразовий наголос, логічні паузи та особлива мелодика, які мають вирішальне значення для побудови їхнього професійного авторитету як мовних взірців для учнів.

Застосування цього методу в межах когнітивно-комунікативного підходу дозволяє перейти від простого механічного повторення звуків до усвідомленого оволодіння інтонаційними особливостями мови. Поєднання інтенсивної імітаційної практики з аналітичним вивченням фонологічних явищ сприяє кращому засвоєнню мовних норм, перетворюючи процес навчання на динамічний і забезпечуючи тривалі та стійкі результати.

Інтеграція сучасних цифрових технологій, таких як мобільні додатки на основі штучного інтелекту, засоби візуалізації звуку та мультимедійні платформи, дозволяє підняти метод Shadowing на новий рівень персоналізованого навчання. Використання цих інструментів не лише спрощує процес контролю та корекції вимови, але й значно підвищує мотивацію студентів до навчання.

Подальші дослідження в цьому напрямі можуть бути зосереджені на розробці диференційованих комплексів вправ з використанням методу Shadowing залежно від рівня сформованості фонетичної компетентності студентів. Крім того, доцільно дослідити, як ця техніка сприяє розвитку навичок синхронного перекладу та ефективного публічного мовлення англійською мовою.

## References

1. Бориско Н. Ф. Методика формування іншомовної фонетичної компетентності. *Методика навчання іноземних мов і культур: теорія та практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів* / під ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2013. С. 195-215.  
Borysko, N. F. (2013). *Metodyka formuvannia inshomovnoi fonetychnoi kompetentnosti* [Methods of forming foreign phonetic competence]. *Metodyka navchannia inozemnykh mov i kultur: teoriia ta praktyka: pidruchnyk dlia stud. klasychnykh, pedahohichnykh i linhoistychnykh univertsytetiv – Methods of teaching foreign languages and cultures: theory and practice: a textbook for students. classical, pedagogical and linguistic universities*. S. Yu. Nikolaieva (Ed.). Kyiv: Lenvit. 195-215. [in Ukrainian].
2. Валігура О. Р. Фонетична інтерференція в англійському мовленні українських білінгвів: Монографія. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. 288 с.  
Valihura, O. R. (2008). *Fonyetychna interferentsiya v anhliys'komu movlenni ukrayins'kykh bilinhviv* [Phonetic interference in the English speech of Ukrainian bilinguals]: Monohrafiya. Ternopil: Pidruchnyky i posibnyky. 288. [in Ukrainian].
3. Валігура О. Р. Систематизація ознак мовної інтерференції. *Нова філософія* / за ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя: ЗНУ, 2009. № 36. С. 104-110.  
Valihura, O. R. (2009). *Systematyzatsiya oznak movnoyi interferentsiyi* [Systematization of signs of language interference]. *Nova filosofiya – New Philosophy*. V. M. Manakina (Ed.). Zaporizhzhia: ZNU. 36. 104-110. [in Ukrainian].
4. Валігура О. Р. Когнітивно-комунікативний підхід до вдосконалення вимови майбутніх філологів. *Вісник КПІ*. 2017. С. 15-21. URL: <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/1621>.  
Valihura, O. R. (2017). *Kohnityvno-komunikatyvnyy pidkhid do vdoskonalennya vymovy maybutnikh filolohiv* [Cognitive-communicative approach to improving the pronunciation of future philologists]. *Visnyk KPI – KPI Bulletin*. 15-21. Retrieved from: <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/1621> [in Ukrainian].
5. Кочубей В. Ю. Особливості вимовного акценту в англійському мовленні українців: фонетичний та фонологічний аспекти : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.04. Кіровоград, 2006. 248 с.  
Kochubei, V. Yu. (2006). *Osoblyvosti vymovnoho aktsentu v anhliiskomu movlenni ukraintiv : fonetychnyi ta fonolohichnyi aspekty* [Features of the accent in the English spoken by Ukrainians: phonetic and phonological aspects]. *Candidate's thesis*. Kirovohrad. 248. [in Ukrainian].
6. Про застосування англійської мови в Україні: Закон України від 04.06.2024 № 3760-IX. URL: <https://surl.li/fjxuww>.  
Pro zastosuvannya anhliys'koyi movy v Ukrayini [On the use of the English language in Ukraine]. (2024). Law of Ukraine No. 3760-IX. Retrieved from: <https://surl.li/fjxuww> [in Ukrainian].
7. Сімічева Ю. М. Методи інтенсифікації навчання іноземної мови за допомогою засобів штучного інтелекту. *Наукові записки Львівського державного університету безпеки життєдіяльності. Педагогіка і психологія*. 2025. № 2(6). С. 67-73.  
Simicheva, Yu. M. (2025). *Metody intensyfikatsiyi navchannya inozemnoyu movoyu za dopomohoyu zasobiv shtuchnoho intelektu* [Methods of intensifying foreign language learning using artificial intelligence tools]. *Naukovi zapysky LDUBZHD. Pedahohika i psykhohohiya – Scientific Notes of LSUBRS. Pedagogy and Psychology*. 2(6). 67-73. [in Ukrainian].
8. Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London: Longman. 384.
9. Korolova T. M. Experimental phonetics in Ukraine: main stages // *Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського*. 2024. № 39. С. 49-61. DOI: <https://doi.org/10.24195/2616-5317-2024-39.4>. ISSN 2616-5317.  
Korolova, T. M. (2024). *Experimental phonetics in Ukraine: main stages*. *Naukovyi visnyk PNPUI im. K. D. Ushynskoho – Scientific Bulletin of the K. D. Ushynsky National Pedagogical University*. 39. 49-61. DOI: <https://doi.org/10.24195/2616-5317-2024-39.4>. ISSN 2616-5317.
10. Lambert, S. (1992). Shadowing: A tool for the trainer. *The Interpreters' Newsletter*. 4. 265-271. Retrieved from: <https://ru.scribd.com/document/609908784/Lambert-Shadowing>.

11. Saputra, R. D., Lubis, Y. (2026). Students' Interest in Using the Shadowing Technique for Pronunciation Skills. *Journal of General Education and Humanities*. Vol. 5. No. 1. 1775–1782.
12. Verbitska T., Azarova I. Kommunikative Kompetenz mit Fokus auf Gesprochene Sprache. *Зануски з романо-германської філології*. Одеса: Астропринт, 2020. № 2 (45). С. 137-139.  
Verbitska, T., Azarova, I. (2020). Kommunikative Kompetenz mit Fokus auf Gesprochene Sprache. *Zapysky z romano-hermanskoj filolohii – Notes on Romance and Germanic Philology*. Odesa, Ukraine: Astroprynt. 2 (45). 137-139. [in German]

**Holofaeva Olha**

<https://orcid.org/0009-0009-3925-3068>

Masters'-degree student of  
Foreign Philology and Educational Technologies,  
T. H. Shevchenko National University «Chernihiv Colehium»  
(Chernihiv, Ukraine) E-mail: oholofaeva@icloud.com

**Smolina Svitlana**

<https://orcid.org/0000-0003-0907-2054>

PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department of  
Foreign Philology and Educational Technologies,  
T. H. Shevchenko National University «Chernihiv Colehium»  
(Chernihiv, Ukraine) E-mail: svitlanapost@ukr.net

#### SHADOWING METHOD AS A MEANS OF INTENSIFYING PHONETIC COMPETENCE FORMATION IN FUTURE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS

*The article analyzes the potential of using the Shadowing method as an effective tool for intensifying the process of phonetic competence formation in future English language teachers. The theoretical foundations of this method are presented, and its significance in developing students' articulatory skills, rhythmic-intonational expressiveness, and speech rate is determined. Particular attention is paid to the relevance of integrating intensive linguodidactic techniques into the professional training of philologists, considering the impact of the digitalization of the educational environment.*

*The aim of the article is the theoretical substantiation and determination of the linguodidactic possibilities of the Shadowing method as a means of intensifying the formation of phonetic competence and overcoming phonetic interference in future English language teachers, as well as the development of an algorithm of recommendations for its implementation in the educational process.*

*The methodological basis of the research is built upon general scientific principles of objectivity, consistency, and terminological analysis. A set of theoretical methods was used in the preparation of the article. Specifically, an analysis, synthesis, and generalization of scientific-pedagogical and linguodidactic literature were conducted to determine the essence of the Shadowing method. A deductive approach allowed for the justification of the method's significance in intensifying the educational process. Furthermore, a comparative-contrastive method was applied to identify features of phonetic interference among learners and to develop ways to overcome it.*

*The scientific novelty of the article lies in the theoretical substantiation of the Shadowing method's potential as an effective tool for intensifying phonetics teaching in modern higher education. The study emphasizes the importance of transitioning from episodic to systematic application of the «shadowing» technique to form a natural speech tempo and rhythm.*

*Conclusions. The article examined key concepts, including «phonetic competence», «Shadowing method», and «phonetic interference». The relevance of using the shadowing technique as an effective means of increasing the efficiency of English phonetics instruction is substantiated. The structure and content of the developed algorithm for implementing the Shadowing method (consisting of three sequential stages) are described; the systematic use of this method helps to reduce the influence of native language interference on pronunciation and ensures the formation of a high-quality professional speech foundation in future teachers.*

**Key words:** Shadowing method, phonetic competence, intensification of learning, phonetic interference, future English language teachers.

Стаття надійшла до редакції 20.03.2026

Рецензент: доктор педагогічних наук, професор **Оксана Биконя**