

## ИННОВАЦИИ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Показана сущность научно-методических аспектов применения образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе студентов факультета физической культуры. Представлены этапы и приёмы обучения гимнастическим упражнениям в разных условиях организации учебно-воспитательного процесса.*

**Ключевые слова:** гимнастические упражнения, инновации, студенты, учебно-воспитательный процесс, факультет физической культуры.

**Постановка проблемы.** Современные требования к качеству профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры обуславливают необходимость поиска и обоснования новых образовательных технологий, способствующих полноценному освоению ими содержания предстоящей педагогической деятельности.

Одним из важных направлений в достижении позитивных результатов, по мнению многих специалистов, является целенаправленное формирование у студентов основ профессионального мастерства, сочетающего в себе гностические, коммуникативные, конструкторско-проективные и организаторские умения и навыки при достаточно высоком уровне двигательной и физической подготовленности [1, 4].

**Анализ последних исследований и публикаций.** В литературных источниках, опыте практической работы представлены различные теоретические предпосылки и подходы к решению этой проблемы. Начиная с работ В. В. Белиновича, А. Д. Новикова, в отечественной теории физического воспитания рассматриваются фундаментальные вопросы проектирования методик физического воспитания и спортивной тренировки, структурного оформления учебно-тренировочных занятий, нормирования физической нагрузки [1].

Содержательные результаты научных исследований проблемных вопросов чему учить и как учить послужили методологической основой планирования и реализации учебно-тренировочного процесса, вошли в арсенал средств профессиональной подготовки [2, 5].

Большое значение для структурирования средств обучения и тренировки имели исследования в области физиологии и психологии человека, в которых изучались способы управления тренировочными состояниями организма на разных этапах спортивного совершенствования [1, 3].

В ряде исследований, для повышения эффективности учебно-тренировочного процесса, обосновываются различные режимы физической активности и на этой основе создаются локальные и унифицированные методики подготовки спортсменов к соревнованиям, обеспечивается их широкое внедрение в практику работы специалистов, профессиональное образование.

В современных исследованиях по педагогике физического воспитания определены общие закономерности обучения движениям и развития физических качеств, составляющих основу профессионального мастерства будущих специалистов по физической культуре и спорту [2]. В связи с этим в работах многих авторов нормативная структура методики физического воспитания признается важнейшим элементом профессиональной деятельности педагога по физической культуре, без которой последняя малоэффективна [4]. Эта позиция выводит процесс формирования нормативной структуры на новый уровень осмысления, проектирования и реализации.

К практическим предпосылкам решения проблемы усиления методической подготовленности будущего специалиста следует отнести, прежде всего, разработку и утверждение стандартов профессионального высшего образования, нарастание инновационных процессов в подготовке учителей физической культуры, потребность в специалистах, способных к творческой педагогической деятельности с подрастающими поколениями.

В соответствии с установками современного образовательного стандарта, одним из важных средств подготовки студентов к профессии учителя физической культуры являются базовые спортивно-педагогические дисциплины. Выделение "Гимнастики" как базовой дисциплины определяется, прежде всего, универсальным характером её содержания, одинаково успешного для достижения многовариантных целей. Особую значимость приобрели её виды для физического воспитания детей разного пола, возраста, состояния здоровья, двигательной и физической подготовленности. Однако многие вопросы первоначального обучения гимнастическим упражнениям изучены недостаточно, что существенно ограничивает возможности этой учебной дисциплины в профессиональном обучении будущих специалистов по физической культуре.

Изложенное даёт основание считать, что разрешение противоречия между объективной необходимостью применения гимнастических упражнений, будущими специалистами по физической культуре как базового средства физического воспитания учащейся молодёжи, с одной стороны. И недостаточной разработанностью содержательных характеристик процесса формирования нормативной

структуры методики обучения этим упражнениям, с другой. Является актуальным как с теоретической, так и с практической точек зрения [1, 5].

**Цель и задачи исследования:** обоснование методики поэтапного формирования у будущих учителей физической культуры основ техники гимнастических упражнений как условия повышения их двигательной и методической подготовленности.

Мы предполагаем, что формирование у будущих учителей физической культуры двигательной и методической подготовленности по гимнастике будет эффективным, если этот процесс:

- рассматривается ими как необходимое условие подготовки к профессиональной деятельности и формирования профессиональной самостоятельности и мобильности;

- включает поэтапное освоение программы двигательных действий и нормативной структуры методики обучения этим действиям с учётом индивидуальных особенностей двигательной и методической подготовленности;

- вооружает студентов педагогической технологией организации и проведения физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с учащейся молодёжью с использованием гимнастических упражнений;

- обеспечивает формирование педагогических умений и навыков контроля результатов учебно-воспитательной работы, осуществления техники безопасности при проведении занятий.

Общую методологическую основу исследования составляют философские идеи о единстве теории и практики, духовного и телесного в структуре личности; о природе и сущности деятельности в развитии человека.

Обоснована методика поэтапного обучения студентов факультета физической культуры гимнастическим упражнениям, основанная на приоритете преемственности и последовательности в применении материальной, речевой и умственной форм освоения движений. Внедрение методики обеспечивает существенное повышение двигательной и методической подготовленности будущих учителей физической культуры [3].

Обоснован комплекс педагогических условий в виде структурно-логической схемы прохождения учебного материала, проблемных заданий и проблемных ситуаций при проектировании учебных действий, совместной деятельности студентов как педагога и как обучаемого в ситуации обучения, что позволяет рационально управлять процессом формирования у них методической подготовленности и работе в школе.

Разработана дидактическая база содержания двигательных заданий для каждого этапа обучения гимнастическим упражнениям и комбинациям на снарядах, обеспечивающих эффективность данной методики в учебном процессе со студентами факультета физической культуры.

Материалы исследования углубляют и расширяют существующие представления о проектировании методики обучения в области физического воспитания и условиях осуществления проектов в профессиональной деятельности учителя физической культуры.

Инновации в методике позволяют значительно оптимизировать процесс освоения студентами факультета физической культуры содержания гимнастических упражнений как средства профессиональной подготовки.

Нормативная основа методики поэтапного обучения двигательным действиям рассматривается как система организации и управления учебно-практической деятельностью студентов факультета физической культуры для освоения содержания профессиональной подготовки с использованием гимнастических упражнений [4, 5].

Высокая эффективность процесса формирования двигательной и методической подготовленности будущих учителей физической культуры обеспечивается оптимальным соотношением взаимосвязанных компонентов, составляющих модель организационно-педагогических условий, направленных на улучшение содержания и качества учебного процесса по гимнастике.

При планировании годового цикла практических занятий следует:

- установить последовательность обучения гимнастическим упражнениям по совпадающим операциям;

- учитывать последовательность изучения однотипных движений, относящихся к одной профилирующей группе, начиная обучение с более лёгкого;

- определять учебные и зачётные комбинации, состоящие из гимнастических элементов, выполняемых на различных снарядах;

- распределять время на обучение, отводимое на изучение элементов на каждом из снарядов;

- уделять одинаковое внимание работе на снарядах как женского для юношей, так и мужского многоборья для девушек;

- использовать методы проблемного обучения в учебном процессе, содержащие теоретические и практические проблемные задания и проблемные ситуации;

- привлекать студентов в процессе обучения к роли помощника преподавателя, совместной деятельности обучаемого и обучающего;

- проводить ежегодные соревнования по гимнастике.

При планировании занятий на семестр предусматриваются:

- разработка студентами схем-инструкций обучения гимнастическим упражнениям, запланированным учебной программой;

- последовательное самостоятельное соединение студентами элементов в комбинации по ходу прохождения учебного материала;
  - систематический контроль за качеством усвоения программного материала и своевременное выявление недочётов в овладении им;
  - проведение соревнований по гимнастике как внутри группы, так и между группами.
- При планировании отдельного занятия следует:
- для каждого целостного гимнастического упражнения сформулировать словесную инструкцию с использованием известных терминов;
  - определить форму самоконтроля за параметрами основных опорных точек при выполнении в облегчённых (с помощью), стандартных и усложнённых условиях;
  - установить схему взаимодействия между студентами при обработке действий преподавания (обучения) и учебных действий.

**Выводы.** Анализ данных учебно-методической литературы, результаты собственных исследований показывают, что у 40-45% будущих учителей физической культуры отмечаются существенные недостатки в показателях двигательной и методической подготовленности по гимнастике. Установлено, что объективной причиной невысокой эффективности образовательного процесса явилась недостаточная разработанность технологий обучения гимнастическим упражнениям, а также несоответствие применяемых методик обучения индивидуально-типическим особенностям двигательного опыта и физической подготовленности, сформированных при занятиях другими видами спорта.

Показано, что одним из перспективных направлений в оптимизации учебно-методической подготовленности студентов факультета физической культуры по гимнастике и другим базовым дисциплинам предметной подготовки является применение технологии поэтапного формирования умственных действий.

Структура и содержание методики поэтапного обучения студентов факультета физической культуры гимнастическим упражнениям характеризуется следующими взаимосвязанными компонентами:

- целевой направленностью на достижение комплексного образовательного, развивающего и воспитательного эффекта при реализации содержания учебного материала;
- доступностью содержания ориентировочной основы применяемых в учебном процессе гимнастических упражнений и комбинаций на снарядах.
- развёрнутостью содержания гимнастических упражнений на основные опорные точки и конкретизацией в связи с этим подготовительных, подводящих и страховочных упражнений;
- алгоритмизацией выполнения гимнастического упражнения в виде словесной инструкции и переходе к самоконтролю его ведущих параметров.
- рефлексией слитного выполнения с самоконтролем темпоритма и амплитуды движений;
- акцентированием внимания на результате выполнения целостного гимнастического упражнения, комбинации на снарядах.

Выявлены организационно-педагогические условия эффективного применения методики поэтапного обучения в образовательном процессе по гимнастике, основанные на:

- схемах – инструкциях выполнения гимнастических упражнений, разрабатываемых студентом с помощью преподавателя;
- проблемных ситуациях с вариативным содержанием двигательных задач и способов их решения;
- целенаправленной совместной деятельности студентов по усвоению и отработке действий обучения (преподавания) и учебных действий;
- осуществлении преемственности и последовательности физических нагрузок и двигательных заданий в самостоятельных формах занятий;

Выявленные условия выступают в качестве ведущих факторов при разработке структурно-логической схемы организации обучения студентов.

Обоснованы основополагающие критерии оценки методики поэтапного формирования основ профессиональной деятельности у будущих учителей физической культуры с использованием содержания учебной дисциплины "Гимнастика":

- критерий методической подготовленности, основанный на учёте профессионально значимых знаний, умений и навыков по организации обучения детей гимнастическим упражнениям и реализации в нём методики поэтапного формирования двигательных действий;
- критерий двигательной подготовленности, основанный на учёте достижения обучаемыми необходимого и достаточного уровня в освоении гимнастических упражнений и комбинаций на снарядах, а также их образцового показа;
- критерий развития мотивационно-потребностной сферы, отражающий устойчивость установки на положительный результат обучения, а также, мотивов и интересов к процессу по достижению этого результата.

Применение инноваций в методике обучения гимнастическим упражнениям способствует:

- повышению уровня методической подготовленности и объективности в самооценке действий преподавания (обучения);
- повышению двигательной подготовленности как необходимого условия образцового показа гимнастического упражнения; около 70% студентов, ранее получавших невысокие оценки за демонстрацию

гимнастических упражнений, изменили эти оценки на относительно высокие, а также успешно сдали зачёт по практической подготовке на снарядах;

– практически полному отсутствию ошибок невыполнения, а также значительному уменьшению грубых ошибок в результате внедрения методики поэтапного обучения при выполнении гимнастических упражнений.

Эффективность методики зависит: от наличия рефлексивной среды обучения, от постоянного самоанализа собственных действий учения и обучения (преподавания), сформированного опыта проектирования процесса обучения в виде схемы-инструкции; осознания личностных особенностей и установок.

В дальнейшем планируется разработать методику, которая позволит без увеличения времени на аудиторные и самостоятельные занятия студентам в полном объёме и с высоким качеством освоить учебный материал по базовой учебной дисциплине.

#### **Использованные источники**

1. Алёшина Н. С. Педагогические технологии в процессе физического воспитания студентов вуза / Н. С. Алёшина // Физкультурное и валеологическое образование на рубеже XXI века : сб. науч. тр. Тула : изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2000. – 247 с.
2. Гавердовский Ю. К. Техника гимнастических упражнений : учеб. пособ. / Ю. К. Гавердовский. – М. : Терра-Спорт, 2002. – 512 с.
3. Дмитренко Т. А. Образовательные технологии в системе высшей школы / Т. А. Дмитренко // Педагогика. 2004. – № 2. – С. 16 – 18.
4. Журавин М. Л. Гимнастика : [учебник] / М. Л. Журавин, Н. К. Меньшиков. – М. : Академия, 2001. – 448 с.
5. Лях В. И. Учение и обучение двигательным действиям / В. И. Лях // Физич. культ. в школе. – 2005. – № 1. – С. 22–27; № 2. – С. 34–36.

*Москалец Т.В., Лебедева В.С., Коваль Т.В., Булгаченко С.В.*

#### **ІННОВАЦІЇ В МЕТОДИЦІ НАВЧАННЯ ГІМНАСТИЧНИМ ВПРАВАМ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

*Показана суть науково-методичних аспектів застосування освітніх технологій в навчально-виховному процесі студентів факультету фізичної культури. Представлені етапи і прийоми навчання гімнастичним вправам в різних умовах організації навчально-виховного процесу.*

**Ключові слова:** *гімнастичні вправи, інновації, студенти, навчально-виховний процес, факультет фізичної культури.*

*Moskalets T.V., Lebedeva V.S., Koval T.V., Bulgachenko S.V.*

#### **TO THE INNOVATION IN METHODOLOGY OF EDUCATING TO PHYSICAL DRILLS OF STUDENTS OF FACULTY OF PHYSICAL CULTURE**

*Essence is shown scientifically-methodical aspects of application of educational technologies in educational-educator process of students of faculty of physical culture. Stages and receptions of educating to the physical drills in the different terms of organization of educational is an educator process are shown.*

**Key words:** *physical drills, innovations, students, educational is an educator process, faculty of physical culture.*

*Стаття надійшла до редакції 11.01.13*